

Anna Christoffersson & Steve Dobrogosz, "Covers"

Få svenska skivutgivningar, oavsett genre, har de senaste åren hyllats så enhälligt i media som Steve Dobrogosz och Anna Christofferssons två gemensamma album *It's Always You* (2006) och *Rivertime* (2008). Båda skivorna grammisnominerades och är några av de senaste årens mesta och bästa jazzsäljare. Den 17 november släpper duon återigen en skiva tillsammans. På *Covers* tolkar Anna och Steve sina egna favoriter, på sitt eget sätt. De utvalda låtarna har länge funnits med i duons livrepertoar och fått fantastisk respons från publiken.

De flesta av de covers vi valt att nu spela in på skiva har alla kommit in på vår spellista spontant och naturligt. För ett par år sedan spelade vi i Annas hemstad Göteborg. Vi delade loge med ett coverband och efter spelningen satt vi backstage tjuvkikade i deras.



"Åh, de kör I Heard It Through The Grapevine. Jag älskar Marvin Gaye!" "Det är en bra låt, den borde vi testa att göra någon gång." Sagt och gjort, två dagar efteråt, och utan något egentligt repeterande, sa vi "skall vi ta den i G?", och så körde vi. Vår duoversion tog form där och då framför publiken, och Grapevine har sedan dess varit ett stående inslag i vår repertoar. Sedan vår allra första spelning tillsammans 2005 (med A Song For You) har vår spellista kryddats med olika covers som vi nu valt att spela in. Med detta album hoppas vi kunna återgälda den varma uppskattning vi alltid fått när vi spelat dessa låtar för vår publik.

Steve Dobrogosz

Sedan den gemensamma debuten har duon hunnit med mycket. Anna har skrivit och spelat in eget material till soloalbumet *One*, Steve har släppt ytterligare en solopianoplatå och rest världen runt med sina körverk. Trots detta fullspäckade schema har duon alltid lyckats, och älskat, att möta sin publik och komma ut och spela. Det intensiva turnerandet fortsätter under 2011.